



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA  
FINO AL 28 GIUGNO  
MOSTRA BIBLIOGRAFICA E FOTOGRAFICA  
**GENOVA MOVIMENTO E IMMAGINE**  
DALLA RICOSTRUZIONE AI FATTI DEL GIUGNO 1960



La Biblioteca Universitaria di Genova, in via Balbi, 40, ospita fino a venerdì 28 giugno la mostra bibliografica e fotografica Genova Movimento Immagine -Dalla ricostruzione ai fatti del giugno 1960. Fotografie di Giorgio Bergami.

La mostra è curata da Giovanni Anelli (Biblioteca Universitaria) con la collaborazione scientifica di Daria Perrozzì, la collaborazione del Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Genova. arch. Giulia Pellegri e arch. Sara Eliche e Fondazione Ansaldo, ANPI, Centro documentazione Logos, Circolo Autorità Portuale.

Nel giugno 1960 Genova è teatro di imponenti manifestazioni destinate a segnare la storia dell'Italia del secondo dopoguerra. A soli quindici anni dalla Liberazione, l'annunciata decisione del Movimento Sociale Italiano di tenere il proprio congresso a Genova, a pochi metri dalla lapide che ricorda i nomi di tanti partigiani caduti e di tanti deportati nei campi di sterminio, e di farlo presiedere da chi era stato prefetto della Repubblica di Salò a Genova, scatena nella città e poi in altre parti d'Italia, una grande ondata di proteste che si succedono per giorni e settimane. I fatti del 1960 consentono di vedere quanto fosse importante e radicato il sentimento antifascista nell'Italia di allora, un'Italia che stava rapidamente trasformandosi, nella quale giovani generazioni si affacciavano sulla scena. I fatti del giugno 1960 evidenziano il rapporto che allora si stabilisce tra quanti si erano opposti al fascismo durante la Resistenza e anche prima (significativa al riguardo è la figura di Sandro Pertini, acclamato oratore in un comizio in Piazza della Vittoria seguito da decine di migliaia di persone) e giovani che del fascismo avevano semplicemente sentito raccontare.

Si tratta dunque di pagine di storia in cui la dimensione politica e la dimensione sociale si intrecciano, in un quadro illustrato dalle immagini e dai documenti proposti.

[Ingresso libero.](#)